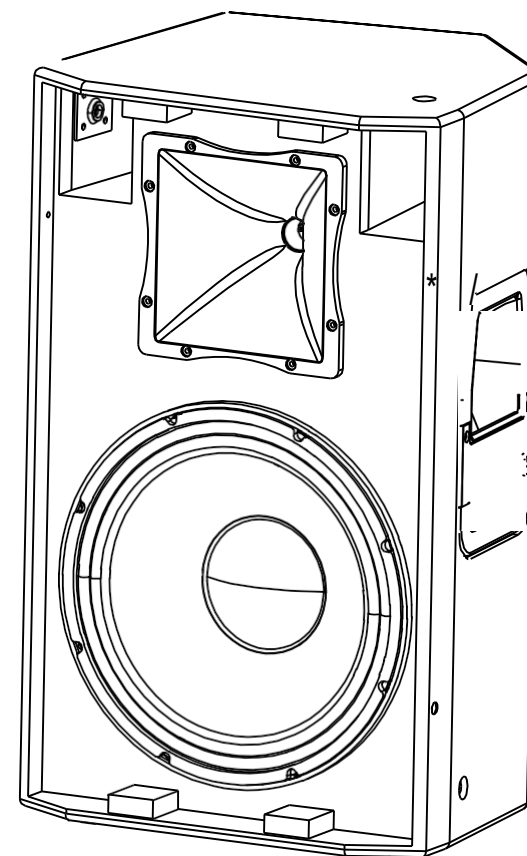


EXPECT THE BEST
EXPECT THE BEST

Studiomaster

OBJĘTE MODELE: 12,12A,15,15A,18S,18SA



Studiomaster

Jednostka 11,
Tore:M 16
Chippenham Drive
I6ington
Milton Keynee
M410 0BZ
Wielka Brytania.

Tel: +44(0)1908 281072 e-mail: enquiries@studiomaster.com

1+z<z s <::> UKs 1

<zz <::> z "a" a

UŻYTKOWNIK
GUIDE

TECHNICAL SPECIFICATION

Pre-Amp section and	Venture 12A	Venture 15A	Venture 18SA
Input 1 Mic Gain	+14 to +44dB	+14 to +44dB	N/A
Input 1 Line Gain	-16dB to+14dB	-16dB to+14dB	-16dB to+14dB
Input 2 XLR Line Gain	-23dB to +7dB	-23dB to +7dB	N/A
Input 2 RCA phono and 3.5mm Jack	-10dB to +20dB	-10dB to +20dB	N/A
Distortion, any input to master volume	0.03%	0.03%	0.03%
Frequency Response, any input to Master Level	40Hz to 30kHz	40Hz to 30kHz	40Hz to 30kHz
Noise, XLR Line Input	-90dB	-90dB	-90dB
Link Output Signal Level, nominal	-6dBu	-6dBu	-6dBu
Active Model	Venture 12A	Venture 15A	Venture 18SA
Format	12inch two way	15inch two way	18inch subwoofer
Frequency response	60Hz 18kHz (-3dB)	55Hz 18kHz (-3dB)	45Hz 100Hz (-3dB)
Frequency range	55Hz 20kHz (-10dB)	45Hz 20kHz (-10dB)	35Hz 150Hz (-10dB)
Amplifier power, rms	LF 400W HF 200W	LF 400W HF 200W	450W
Peak system power	1200W	1200W	900W
Crossover frequency	1.7kHz	1.5kHz	
Woofer	12"dia, 2.5" voice coil, ferrite magnet	15"dia, 2.5" voice coil, ferrite magnet	18"dia,3" v/c, extended bass ferrite magnet
Compression driver	1.7" voice coil, ferrite magnet	1.7" voice coil, ferrite magnet	
Coverage: Horizontal x Vertical	80° x 60°	80° x 60°	
Max SPL	132dB	134dB	134dB
Cabinet material	15mm ply wood	15mm ply wood	15mm ply wood
Input connections	2 channel, XLR, Jack, RCA phono mini jack	2 channel, XLR, Jack, RCA phono mini jack	XLR input, Link output, 100Hz filtered output
Power requirements	250W MAX ~ 50/60Hz	250W MAX ~ 50/60Hz	250W MAX ~ 50/60Hz
Dimension W * H * D	365x608x341(mm)	430x704x400(mm)	530x682x610(mm)
Weight net/shipping	18kg / 20Kg	21.5kg / 25.6Kg	34.7Kg/41.7Kg
Fly Points	13 x M10	13 x M10	None
Power Requirement	250W MAX ~ 50/60Hz	250W MAX ~ 50/60Hz	250W MAX ~ 50/60Hz
Voltage Selector	115/230V	115/230V	115/230V
Fuse, 20mmx5mm	T6.3AL 250V	T6.3AL 250V	T6.3AL 250V
Model	Venture 12	Venture 15	Venture 18S
Format	12inch two way	15inch two way	18inch sub
Frequency response	60Hz 18kHz (-3dB)	55Hz 18kHz (-3dB)	45Hz 100Hz (-3dB)
Frequency range	55Hz 20kHz (-10dB)	45Hz 20kHz (-10dB)	35Hz 150Hz (-10dB)
Sensitivity 1W/1m	95 dB	96 dB	96 dB
Impedance	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Power: Continuous, Program, Peak	400W, 800W, 1600W	400W, 800W, 1600W	400W, 800W, 1600W
Crossover frequency	1.7kHz	1.5kHz	
Woofer	12"dia, 3" voice coil, neo magnet	15"dia, 3" voice coil, neo magnet	18"dia,4" v/c, extended bass,neo
Compression driver	1.7" voice coil, ferrite magnet	1.7" voice coil, ferrite magnet	magnet
Coverage: Horizontal x Vertical	80° x 60°	80° x 60°	
Max SPL	132dB	134dB	134dB
Cabinet material	15mm ply wood	15mm ply wood	15mm ply wood
Connections	2 x speak on NL4	2 x speak on NL4	2 x speak on NL4
Dimension W * H * D	365x608x341 (mm)	430x704x400 (mm)	530x682x610 (mm)
Weight net/shipping	17kg / 20Kg	21kg / 25Kg	30.7kg / 37.5Kg
Fly Points	13 x M10	13 x M10	None

INFORMACJE SERWISOWE

W przypadku wystąpienia problemu z produktem Studiomaster lub podejrzenia, że wystąpiła w nim usterka, należy najpierw dokładnie sprawdzić sekcję Rozwiązywanie problemów w niniejszej instrukcji. Jeśli nie rozwiąże to problemu lub jeśli produkt jest fizycznie uszkodzony, należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą lub dystrybutorem w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat serwisu.

Jeśli zalecany jest zwrot produktu do najbliższego centrum serwisowego Studiomaster, należy się z nim najpierw skontaktować.

Zostaniesz poproszony o podanie typu produktu i numeru seryjnego. Następnie otrzymasz numer autoryzacji zwrotu (RA).

Urządzenie należy zapakować w oryginalne opakowanie, aby zabezpieczyć je przed uszkodzeniem podczas transportu.

Numer autoryzacji zwrotu musi być wyraźnie zaznaczony na zewnętrznej stronie kartonu, w przeciwnym razie możemy odmówić przyjęcia dostawy.

Studiomaster nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia wynikające z nieprawidłowego zapakowania sprzętu.

Należy wyraźnie oznaczyć sprzęt swoim nazwiskiem i adresem oraz dołączyć jasny opis usterki. Im więcej informacji dostarczysz, tym bardziej pomoże to inżynierowi serwisu, minimalizując koszty naprawy po upływie gwarancji.

SPIS TREŚCI:

WPROWADZENIE	1
PRZECZYTAĆ INSTRUKCJĘ OBSŁUGI.....	1
ROZPAKOWANIE	1
INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	2
POŁĄCZENIA GŁOŚNIKÓW VENTURE 12, 15 I 18S.....	3
WENTYLATOR 12A I 15A - ELEMENTY STERUJĄCE NA TYLNYM PANELU.....	4
Subwoofer VENTURE 18A PRZYCISKI STERUJĄCE NA TYLNYM PANELU.....	5
GETTING SOUND, Venture 12, 15 & 18S.....	6
GETTING SOUND, Venture 12A i 15A.....	7
DODANIE SUBWOOFERA, Venture 18SA.....	7
Montaż na słupie lub stojaku	8
RIGGING the CABINETS	9
WSKAZÓWKI I PORADY	9
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW.....	9
Słowniczek terminów technicznych	10-11
INFORMACJE SERWISOWE	12
SPECYFIKACJA TECHNICZNA.....	13

WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup tego produktu Studiomaster. Gama głośników Venture charakteryzuje się niską wagą, wysoką mocą pasywnych i aktywnych obudów dostosowanych do przenośnego dźwięku na żywo i instalacji.

Niniejszy przewodnik obejmuje następujące wersje:

Venture 12 & 15 pełnozakresowy

pasywny Venture 18S pasywny

subwoofer Venture 12A & 15A aktywny

Subwoofer aktywny Venture 18SA

PRZECZYTAJ INSTRUKCJĘ OBSŁUGI

Filozofia projektowania Studiomaster zawsze polegała na zapewnieniu elementów sterujących i funkcji potrzebnych użytkownikowi, dzięki czemu obsługa była prosta i intuicyjna. Mimo to warto poświęcić trochę czasu na przeczytanie niniejszej instrukcji obsługi, aby zapoznać się z elementami sterującymi i jak najlepiej wykorzystać głośniki Venture. Zawiera ona również ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa oraz praktyczne wskazówki.

ROZPAKOWYWANIE

Wyjmij produkt Studiomaster z opakowania i sprawdź, czy masz następujące elementy:

Głośnik Venture

Przewód zasilający / przewód sieciowy (tylko modele aktywne) Karta gwarancyjna.

Należy zachować opakowanie kartonowe na wypadek konieczności zwrotu produktu do serwisu lub naprawy oraz wypełnić i odesłać kartę gwarancyjną. Odesłanie wypełnionej karty gwarancyjnej w żaden sposób nie ogranicza ustawowych praw użytkownika.

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

PRZECZYTAJ PRZED UŻYCIEM PRODUKTU

1. Modele aktywne: Przed podłączeniem przewodu zasilania prądem przemiennym należy upewnić się, że przełącznik wyboru napięcia jest ustawiony na lokalne napięcie zasilania prądem przemiennym. W przypadku zasilania napięciem od 220 do 240 V należy ustawić wartość 230 V. W przypadku zasilania o napięciu od 110 do 120 V należy ustawić wartość 115 V.
2. Modele aktywne: Należy używać wyłącznie przewodu zasilającego A.C. / przewodu sieciowego dostarczonego z tym produktem. Należy go wymienić, jeśli zostanie w jakikolwiek sposób uszkodzony.
3. Modele aktywne: Nigdy nie używaj bez uziemienia ani nie usuwaj uziemienia z urządzenia.
Przewód zasilający prądu przemiennego / przewód sieciowy.
OSTRZEŻENIE: TO URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE
4. Nie próbuj odkręcać żadnych śrub ani paneli. Wewnątrz nie ma żadnych części, które użytkownik mógłby serwisować.
5. Nie używaj urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki.
6. Urządzenia nie należy używać ani przechowywać w pobliżu deszczu lub wilgoci.
7. Urządzenie nie może być narażone na kapanie lub rozpryskiwanie cieczy i nie należy umieszczać na nim żadnych przedmiotów wypełnionych cieczami.
8. Zapisz numer seryjny w polu znajdującym się w sekcji Gwarancja, aby móc z niego skorzystać w przyszłości.
9. Jeśli urządzenie ulegnie uszkodzeniu, zostanie upuszczone lub wystąpi w nim usterka, należy zapoznać się ze szczegółowymi informacjami w sekcji Informacje serwisowe.



Znak WEEE

Jeśli chcesz pozbyć się tego produktu, nie mieszaj go z ogólnymi odpadami domowymi. Istnieją oddzielne systemy zbiórki zużytych produktów elektronicznych zgodnie z przepisami dyrektywy WEEE (dyrektywa 2002/96/WE), która obowiązuje wyłącznie na terenie Unii Europejskiej.

ECHO Efekt powstający, gdy dźwięk odbija się od twardych powierzchni, często odtwarzany sztucznie za pomocą sprzętu elektronicznego (patrz **OPÓŹNIENIE**).

WYJŚCIA EFEKTÓW (FX lub DSP) Wszelkie wyjścia z kanału lub konsoli, które można podłączyć do zewnętrznego sprzętu w celu dodatkowego przetwarzania dźwięku. Zwykle efekty są wysyłane po zaniku, więc wszelkie zmiany poziomu sygnału głównego dostosowują również sygnał wysyłany do przetwarzania.

Regulatory barwy dźwięku **EQUALISATION (EQ)**

FADER Regulacja głośności, często liniowa lub suwakowa.

FEEDBACK Piszczący dźwięk wytwarzany, gdy mikrofon odbiera swój własny wzmacniony dźwięk z głośnika.

F.O.H. Front of House. System głośników służący do emisji dźwięku ze sceny do publiczności. Jest również używany do opisanie pozycji przed sceną, gdzie znajduje się główna konsola mikserska.

GRAPHIC / GRAPHIC EQUALISER / GEQ Korektor wykorzystujący rzędy suwaków do regulacji dźwięku. Każdy z suwaków dostosowuje jedną część spektrum częstotliwości, dając wizualny obraz tego, które obszary zostały przycięte lub wzmacnione.

Ziemia

HERTZ (Hz) Miara częstotliwości. 1 Hz = 1 cykl na sekundę.

HIGH (lub TOP) Zawartość wysokich tonów lub wysokich częstotliwości dźwięku lub głośników (często przetworników kompresyjnych przymocowanych do klaksonów lub flar) używanych do jego odtwarzania.

HOT Faza dodatnia sygnału. Zazwyczaj czerwony przewód w kablu ekranowanym. **IMPEDANCJA** Podobna do rezystancji, z tym wyjątkiem, że impedancja odzwierciedla również wpływ indukcyjności lub pojemności w obwodzie.

MONITOR SCENICZNY (FOLDBACK) Dźwięk, który jest przesyłany z głównego stanowiska mikserskiego z powrotem na scenę, aby wykonawcy mogli go usłyszeć. Często w przypadku dużego systemu nagłośnienia znajduje się całkowicie oddzielny system monitorowy (lub składany) z dedykowaną konsolą po jednej stronie sceny, aby wykonawcy mogli łatwo komunikować się z operatorem.

Słowniczek terminów technicznych

Prąd zmienny lub prąd przemienny.

ZASILANIE AC Lokalne zasilanie elektryczne

ASSIGN Przełączanie lub kierowanie sygnału do określonej ścieżki sygnału.

ATTENUATE Zmniejszenie lub wyciszenie dźwięku.

BALANCED Układ połączeń zbalansowanych 3 jest szeroko stosowany w sprzęcie audio, od mikrofonów dynamicznych po najwyższej jakości urządzenia studyjne. System zbalansowany jest używany, ponieważ eliminuje zewnętrzne zakłócenia w kablach połączeniowych, co skutkuje czystszym sygnałem. Szerokość pasma Szerokość pasma to zakres częstotliwości, które

przechodzą przez urządzenie.

Magistrala Wspólny przewód, który przenosi sygnał lub kilka sygnałów przez konsolę mikserską.

CLIPPING Zniekształcenia spowodowane przez sygnał przekraczający maksymalny poziom, jaki może przyjąć wejście.

COLD Ujemna faza sygnału. Zazwyczaj czarna żyła w kablu zbalansowanym. W przypadku sygnału niezbalansowanego SCREEN jest używany do połączenia COLD.

KOMPRESOR Urządzenie elektroniczne służące do zmniejszania poziomu dźwięku wzrastającego powyżej ustalonego punktu progowego. Często używany na wokalach w celu uzyskania bardziej spójnego poziomu głośności. Kompresor może być również używany do utrzymywania sygnału przed przeciążeniem wejścia urządzenia.

CUEING Inne słowo oznaczające monitorowanie, zwykle gdy źródło sygnału jest przygotowane do

być odtwarzane w określonym czasie podczas występu. Może to być efekt dźwiękowy do produkcji scenicznej lub utwor MP3, CD lub MD dostępny do odtworzenia, aby muzyka była gotowa do natychmiastowego rozpoczęcia.

dBA Najczęściej używana jednostka do pomiaru poziomu ciśnienia akustycznego. Jednostka

"A weighting" uwzględnia różną czułość ucha na różne częstotliwości, która jest najbardziej widoczna przy niskich poziomach głośności.

dBu Standardowe napięcie odniesienia = 0,775 V wartości skutecznej.

Pochodzi od wcześniejszego dBm, który był używany jako współczynnik mocy w obwodach 600ohm.

dBV Standardowe napięcie odniesienia = 1 V wartości skutecznej.

DECIBEL (dB) Logarytmiczna metoda pomiaru w akustyce i elektronice.

Jeden decybel (1/10 Bella) to najmniejsza zmiana głośności odczuwalna przez ludzkie ucho, chociaż "wytrenowane uszy" mogą wykryć mniejsze zmiany. 0dB

(akustyczne) jest progiem ludzkiego słuchu dla średnich częstotliwości.

OPÓŹNIENIE Opóźnienie to elektroniczny procesor efektów, który próbkuje krótki dźwięk i odtwarza go z powrotem po krótkim czasie, aby uzyskać efekt echa. Opóźnienia są również używane w dźwięku na żywo, aby zapewnić, że dźwięk z głośników oddalonych od siebie dotrze do uszu słuchaczy w tym samym czasie. D.I. Direct Injection. Często małe "D.I. box" jest używane do wysyłania sygnału bezpośrednio z gitary lub basu do konsoli bez wcześniejszego przepuszczania go przez wzmacniacz i głośnik oraz przechwytywania dźwięku za pomocą mikrofonu.

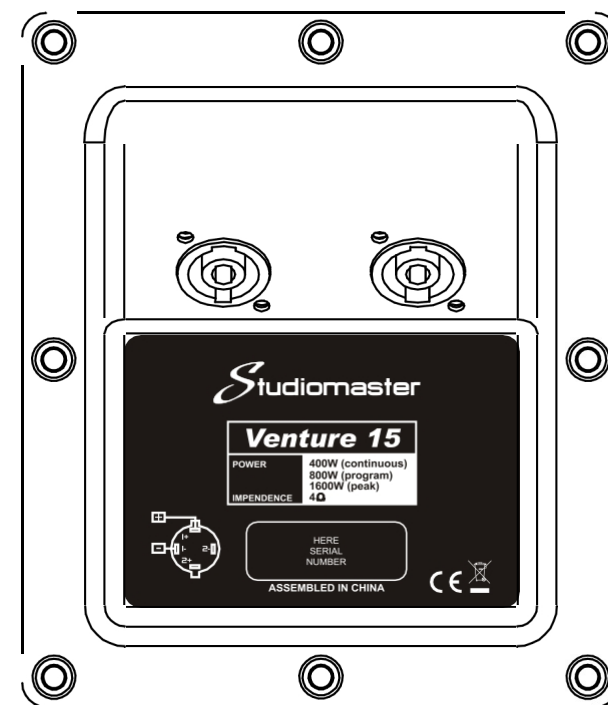
Pin2- i pin2+ nieużywane. Panel Venture12/Venture15/Venture18

Venture 12, 15 i 18S

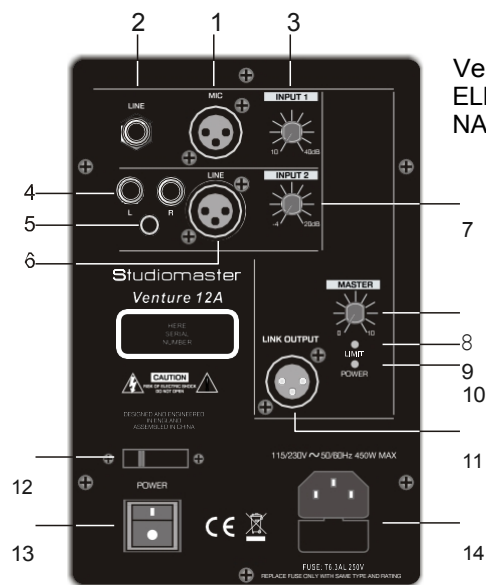
POŁĄCZENIA GŁOŚNIKÓW

2 złącza głośnikowe NL4 połączone równolegle

Połączenia: pin1- sygnał fazy na zewnątrz, pin1+ sygnał fazy



3



Venture 12A i 15A
ELEMENTY STERUJĄCE
NA PANELU TYLNYM

Panel Venture12A/Venture15A

WEJŚCIA E 1

- 1) Zbalansowane wejście mikrofonowe XLR: Odpowiednie do użytku z mikrofonami dynamicznymi o niskiej impedencji.
- 2) Zbalansowane wejście liniowe Jack: Nadaje się do użytku z sygnałami o poziomie liniowym, takimi jak przedwzmacniacze/procesory gitarowe, klawiatury, komputery itp.
- 3) Regulacja poziomu wejścia 1: Dostosowuje głośność sygnału wejściowego do poziomu operacyjnego wewnętrznego wzmacniacza.

WEJŚCIE 2

- 4) Wejście telefoniczne RCA: Odpowiednie do użytku z urządzeniami stereo o poziomie liniowym, takimi jak odtwarzacze CD/mp3, komputery, keyboardy itp.
- 5) Wejście stereo mini-jack 3,5 mm (1/8"): Nadaje się do użytku z urządzeniami stereo o poziomie liniowym, takimi jak smartfony, odtwarzacze mp3, komputery itp.
- 4) Uwaga: wejścia 4 i 5 mogą być używane jednocześnie, jeśli jest to wymagane, ale przy użyciu regulatora głośności na urządzeniu w celu zrównoważenia poziomu sygnału.
- 6) Zbalansowane wejście liniowe XLR: Nadaje się do użytku z dowolnym profesjonalnym sprzętem o poziomie liniowym, takim jak wyjście konsoli mikserskiej. Można również podłączyć do FILTROWANEGO WYJŚCIA w aktywnym subwooferze 18SA. W tej konfiguracji wszystkie częstotliwości poniżej 100 Hz są filtrowane, podkreślając średnie i wysokie częstotliwości.
- 7) Regulacja poziomu wejścia 2: Dostosowuje głośność sygnału
- 8) Regulacja poziomu MASTER: dostosowuje poziom sygnału do wewnętrznego wzmacniacza.
- 9) Dioda LED LIMIT: świeci, gdy wewnętrzny wzmacniacz osiąga maksymalny poziom mocy, a obwód limitera jest aktywowany w celu zmniejszenia słyszalnych zniekształceń.
- 10) Dioda LED POWER: wskazuje, kiedy urządzenie Venture jest podłączone do zasilania AC i włączone. Należy pamiętać, że po włączeniu dioda LED będzie świeciła przez około 2-3 sekundy. Jest to normalne zjawisko, ponieważ wewnętrzne obwody przeprowadzają kontrolę zasilania.

WSKAZÓWKI I PORADY

Zawsze umieszczaj głośniki przed mikrofonami wykonawcy, aby zmniejszyć ryzyko sprzężenia zwrotnego.

Obudowy Starlight mają optymalny kąt boczny dla głośnika monitora i świateł. Jednakże, dostosowanie obudów poprzez ich lekkie obrócenie do wewnątrz lub na zewnątrz zapewni najlepszą wydajność przy minimalnej zmianie kierunku dźwięku z głównych głośników.

Wejście INPUT 1 powinno być używane tylko z jednym źródłem sygnału, ponieważ jednoczesne użycie sygnału liniowego i mikrofonowego pogorszy jakość sygnału, a nawet może spowodować słyszalne zniekształcenia.

Wejście INPUT 2 może być jednak używane z dwoma lub trzema różnymi sygnałami. Ograniczeniem tego byłoby zrównoważenie różnych poziomów sygnału, chociaż można by je regulować za pomocą regulatorów głośności różnych urządzeń.

Podczas korzystania z aktywnej kolumny Venture przy ekstremalnych poziomach głośności dioda LIMIT powinna być od czasu do czasu sprawdzana. Miganie diody jest całkiem akceptowalne, ponieważ wewnętrzny ogranicznik zapobiega zniekształceniom. Należy jednak unikać ustawienia, w którym dioda świeci się stale, ponieważ może to spowodować słyszalne zniekształcenia i uszkodzenie komponentów głośnika.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

przychodzącego do poziomu operacyjnego wewnętrznego wzmacniacza.

Sekcja główna

Brak zasilania...

Sprawdź, czy główny przewód zasilający jest podłączony i mocno wciśnięty. Czy w gniazdku ściennym jest zasilanie? Czy urządzenie Venture jest włączone?

Brak dźwięku...

Czy sygnał wejściowy jest podłączony do właściwego gniazda wejściowego? Czy regulatory poziomu wejściowego i głównego są podkręcone?

Przerywany dźwięk...

Sprawdź wszystkie kable i rozważ ich wymianę, jeśli są zużyte lub uszkodzone. Czy źródło dźwięku działa prawidłowo - wypróbuj alternatywne źródło dźwięku.

Zniekształcony dźwięk...

Czy poziom sygnału wejściowego jest zbyt wysoki? Czy jeden z regulatorów poziomu wejściowego jest ustawiony zbyt wysoko? Spróbuj zmniejszyć jeden lub oba regulatory poziomu wejściowego, a następnie zwiększ regulator poziomu głównego, aby powrócić do tej samej głośności.

Czy dioda LED LIMIT świeci w sposób ciągły? Jeśli tak, zmniejsz główny regulator poziomu.

Mikrofon powoduje sprzężenie zwrotne przy niskim poziomie głośności. Zwykle jest to bliskość mikrofonu do głośnika. Spróbuj przesunąć mikrofon w lewo lub w prawo od głośnika lub odwrócić głośnik od mikrofonu.

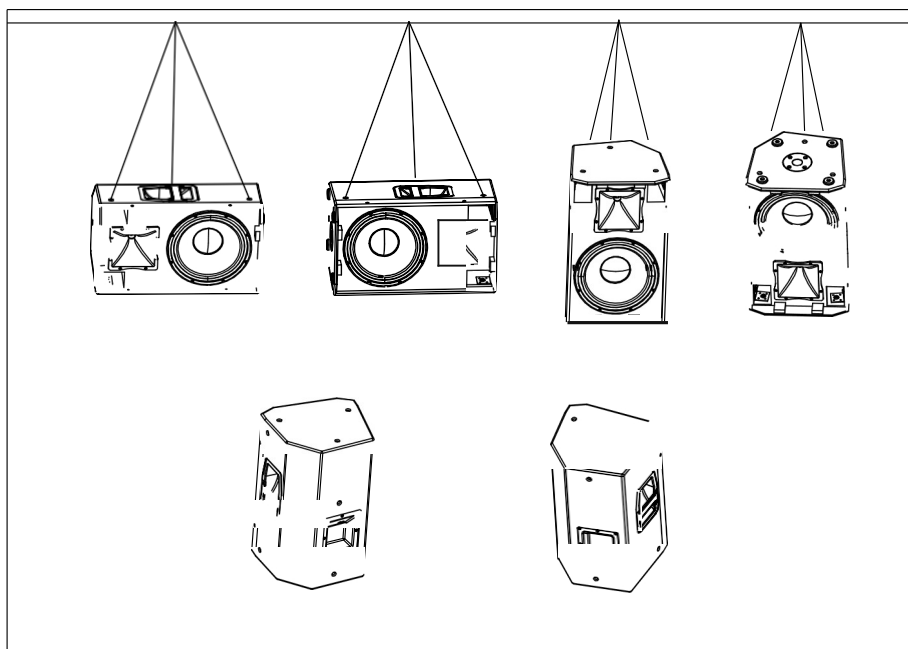
podwieszanie szafek

Venture 12, 12A, 15, 15A są wyposażone w 13 punktów mocowania M10 odpowiednich do montażu śrub oczkowych.

OSTRZEŻENIE: Każda instalacja tego typu musi być przeprowadzona przez doświadczonego technika przeszkolonego w zakresie montażu głośników.

Należy odnotować i zrozumieć następujące kwestie:

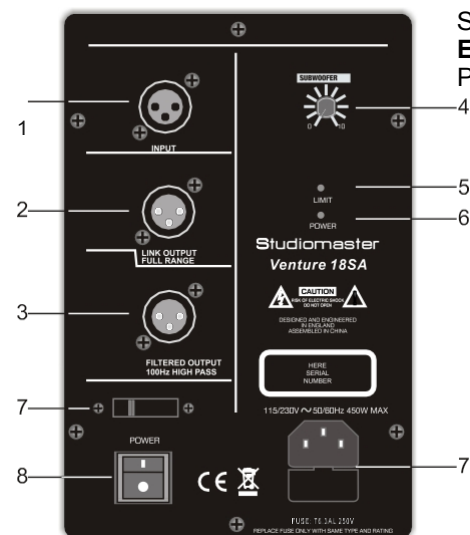
- 1) Użyj co najmniej 3 punktów mocowania na szafkę.
- 2) Punkty mocowania są zaprojektowane tak, aby utrzymać ciężar tylko jednej szafki. Każda szafka musi być podparta niezależnie od innych szafek.
- 3) Należy stosować odpowiednie środki ostrożności i zlecić kontrolę systemu profesjonalnemu riggerowi.
- 4) Należy używać wyłącznie punktów mocowania, a nigdy uchwytu do przenoszenia. Przykładowe kąty podwieszenia znajdują się na schemacie podwieszania.



- 11) LINK OUTPUT: Zrównoważone, kompatybilne wyjście sygnału XLR do podłączenia dodatkowych aktywnych kolumn głośnikowych. Źródło sygnału dla tego wyjścia pochodzi z połączenia INPUT1 i INPUT2. Regulacja MASTER LEVEL działa niezależnie od tego wyjścia, więc nie zmienia poziomu sygnału.

Wejście zasilania AC

- 12) Selektor napięcia: Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji bezpieczeństwa.
- 13) Przełącznik zasilania: Włącza i wyłącza zasilanie szafki Starlight.
- 14) Gniazdo wejściowe zasilania AC i bezpiecznik: Ważne jest, aby zamontować odpowiedni bezpiecznik dla lokalnej sieci elektrycznej. Szczegółowe informacje można znaleźć w specyfikacji technicznej.



Subwoofer Venture 18A
ELEMENTY STERUJĄCE NA
PANELU TYLNYM

Panel Venture 18SA

- 1) WEJŚCIE: Zbalansowane wejście liniowe XLR Nadaje się do użytku z dowolnym profesjonalnym sprzętem o poziomie liniowym, takim jak wyjście konsoli mikserskiej.
- 2) LINK OUTPUT: Zrównoważone, kompatybilne z XLR wyjście sygnału pełnozakresowego do podłączenia dodatkowych aktywnych kolumn głośnikowych.
- 3) FILTROWANE WYJŚCIE: Zrównoważone wyjście XLR kompatybilne z sygnałem hi-pass 100 Hz do podłączenia do kolumn o średnim/wysokim zakresie częstotliwości, takich jak Venture 12A lub 15A.
- 4) Regulacja poziomu SUBWOOFER: dostosowuje poziom sygnału filtrowanego dolnoprzepustowo do wewnętrznego wzmacniacza.
- 5) Dioda LED LIMIT: świeci, gdy wewnętrzny wzmacniacz osiąga maksymalny poziom mocy, a obwód limitera aktywuje się w celu zmniejszenia słyszalnych zniekształceń.
- 6) Dioda LED POWER: wskazuje, kiedy urządzenie Venture jest podłączone do zasilania AC i włączone. Należy pamiętać, że po włączeniu dioda LED będzie świecić przez około 2-3 sekundy. Jest to normalne zjawisko, ponieważ wewnętrzne obwody przeprowadzają kontrolę zasilania.
- 7) Selektor napięcia: Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji bezpieczeństwa.
- 8) Dioda LED POWER: wskazuje, kiedy urządzenie Venture jest podłączone do zasilania AC i włączone. Należy pamiętać, że po włączeniu dioda LED będzie świecić przez około 2-3 sekundy. Jest to normalne zjawisko, ponieważ wewnętrzne obwody przeprowadzają kontrolę zasilania.
- 9) Selektor napięcia: Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji bezpieczeństwa.

Uzyskiwanie dźwięku, Venture 12, 15 i 18S. Dodatkowe informacje można znaleźć na schematach konfiguracji

Podłącz każdy głośnik do używanego wzmacniacza. Jeśli wzmacniacz jest wyposażony w filtr górnoprzepustowy (30 Hz - 45 Hz), należy go włączyć. W przypadku korzystania z Venture 18S z Venture 12 lub 15 wymagana będzie odpowiednia aktywna zwrotnica do filtrowania sygnałów do kolumn. Częstotliwość zwrotnicy powinna być ustawiona na 100 Hz, tak aby tylko częstotliwości poniżej tej wartości były odbierane przez 18S i tylko częstotliwości powyżej tej wartości były odbierane przez 12 lub 15. Seria Studiomaster AX2 Wzmacniacze mają wbudowaną aktywną zwrotnicę idealną do tego zastosowania, oszczędzając koszty i złożoność.

GETTING SOUND, Venture 12A i 15A. Dodatkowe informacje można znaleźć na schematach konfiguracji

Przed rozpoczęciem sprawdź, czy wszystkie pokrętła głośności (3, 7, 8) są całkowicie obrócone w lewo, aby uniknąć niespodzianek związanych z głośnością! Włącz zasilanie AC za pomocą przełącznika zasilania (13). Wybierz źródło sygnału, które będzie używane - w tym przykładzie użyjemy odtwarzacza mp3 podłączonego do gniazda telefonicznego RCA (4). Ustaw urządzenie mp3 na odtwarzanie i ustaw jego głośność na prawie maksimum. Ustaw regulator poziomu wejściowego (7) na mniej więcej Pozycja godziny 1. Powoli obracaj pokrętło głównego poziomu głośności (8) w prawo, aż do osiągnięcia pozycji wymagany poziom zostanie osiągnięty. W przypadku wysokich poziomów głośności regulator ten będzie zwykle znajdował się w położeniu między godziną 3 a 5. Jeśli tak nie jest, należy przekręcić regulator poziomu wejściowego (7) zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aż do uzyskania wymaganego poziomu głośności w zakresie 3-5 pozycji.

W razie potrzeby można teraz dodać drugie źródło sygnału. Na przykład mikrofon podłączony do wejścia XLR (1) i korzystający z regulacji poziomu wejściowego (3). Tym razem możesz chcieć, aby głośność mikrofonu była nieco wyższa niż mp3, więc zrównoważyć dwa regulatory poziomu wejściowego (1) i (7), aby to osiągnąć. Jeśli ma być używana konsola mikserska, podłącz jej główne wyjście liniowe do wejścia jack 1/4" (2) lub wejścia XLR (6), w zależności od dostępnych kabli. Ustaw konsolę mikserską w normalny sposób, aż dobry sygnał wyjściowy będzie wskazywany na jej miernikach wyjściowych. Przekręć wybrany regulator poziomu wejściowego, (3) lub (7), do pozycji godziny 1, a następnie regulator poziomu głównego do wymaganego poziomu głośności. Po osiągnięciu tego poziomu wszystkie dalsze regulacje należy wykonywać wyłącznie na konsoli mikserskiej.

DODANIE SUBWOOFERA, Venture 18SA

Tak jak poprzednio, najpierw sprawdź, czy wszystkie regulatory głośności są w pełni ustawione w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Podłącz źródło sygnału (prawdopodobnie wyjście konsoli mikserskiej) do wejścia INPUT (1) XLR urządzenia 18SA. Użyj kabla łączącego, aby podłączyć FILTROWANE WYJŚCIE (3) do wejścia LINE (6) Venture12A lub 15A lub innej zasilanej kolumny mid/top. Włącz zasilanie AC subwoofera (9) i 12A lub 15A (13).

Włącz źródło sygnału do konsoli mikserskiej i zwiększ jego moc wyjściową, aż na miernikach pojawi się dobry poziom sygnału. Teraz powoli zwiększaj poziom Venture 12A lub 15A, aż do uzyskania wymaganego poziomu głośności. W tym momencie powoli podkręć regulator poziomu SUBWOOFER, aż głośność basów dopasuje się do głośności kolumn średnich/górnych. Teraz system jest dopasowany i powinieneś kontrolować poziom głośności tylko z konsoli mikserskiej.

POLE lub STOJAK MONTAŻ

Spód szaf Venture 12, 15, 12A, 15A posiada pojedyncze gniazdo 35 mm (1-3/8") do montażu na stojaku lub słupie. Upewnij się, że używany stojak jest w stanie bezpiecznie utrzymać ciężar używanej szafy i że nogi stojaka są ustawione w najbardziej stabilnej pozycji. Ustaw stojak tak, aby wykonawcy i publiczność nie potknęli się o nogi stojaka lub kable.

Modele 18S i 18SA mają pojedyncze gniazdo 35 mm zamontowane na górze obudowy. Umożliwia to obsługę szaf Venture 12, 15, 12A, 15A, więc stojak nie jest wymagany.